

الأغاني

(كَأَنَّ أَبَا الْحُبَابِ إِلَى زُفَّيْلٍ ... حِمَارٌ عَصَّاهُ فَرَسٌ عَذُومٌ) .
(بَنِي لَكَ عَامِرٌ وَبَنُو كَلَابٍ ... أُرُومًا مَا يُوَازِيهِ أُرُومٌ) .
القطامي ممن يحسنون ابتداء القصيد .

أخبرني أحمد بن جعفر جطة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال سمعت من لا أحصي من الرواة يقولون .

أحسن الناس ابتداء قصيد في الجاهلية امرؤ القيس حيث يقول .
(أَلَا عِمَّ صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلَلُ الْبَالِي ...) .
وحيث يقول .

(قَفَا نَبْذُكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ ...) .
وفي الإسلاميين القطاميُّ حيث يقول .
(إِنَّا مُحْيِيٌّ وَكُفَّاسٌ لِمَ أَيُّهَا الطَّلَلُ ...) .
وفي المحدثين بشار حيث يقول