

الأغاني

- (ألا يا دارَ سَعْدَى كَلِّمِينَا ... وما في دارِ سَعْدَى من مُجِيبِ) .
(ولما ضمَّها وحوَى عليها ... تركتُ لها بعاقبةٍ نَصِيبِي) .
(وقلت زِحامٌ مثلكِ مثلَ يَحْيَى ... لعمركِ ليس بالرأي المصِيبِ) .
(فما لكِ مثلُ لمَّتهِ تُدرِّسى ... ومالكِ مثلُ بُوخلِ أبي الجنوبِ) .
(إذا فقد الرغيفَ بكى عليه ... وأتبع ذاك تَشقيقَ الجُيوبِ) .
(يعذبُ أهله في القَرَصِ حتى ... يطلوا منه في يومٍ عَصِيبِ) .
وقال أيضا .
(ألا في سبيلِ □□ نفسُ تقسِّمتْ ... شَعاعاً وقلبُ للحسانِ صديقُ) .
(أفاقت قلوبُ كُنَّ عُدْسَ بِنِّ الهوى ... زماناً وقلبي ما أراهُ يُفِيقُ) .
(سَرَقتِ فؤادي ثم لا ترجعِينَه ... وبعضُ الغواني للقولِ سَروقُ) .
(عَروفُ الهوى بالوعد حتى إذا جرتْ ... بيديكَ غِربانُ لهن نَعينقُ) .
(ورُدَّتْ جِمالُ الحي وانشقَّتِ العَما ... وآذنَ بالبين المُشْتِ صَدوقُ) .
(ندمتِ على ألا تكوني جَزْ يتنِي ... زَعمتِ وكلُّ الغانياتِ مَذُوقُ) .
(لعلك أن نناى جميعاً بغُلَّة ... تذوقين من حَرِّ الهوى وأذوقُ) .
(عصيتُ بكِ الناهين حتى لو أنَّني ... أموتُ لما ارعَى عليَّ شَفِيقُ) .
من مختار قوله في سعدى .

ومن مختار قول تويت في سعدى هذه ما أخذته من رواية عبد □□ بن شبيب من قصيدة أولها