

## الأغاني

صوت .

- ( نوائبُ الدهر أدّبتني ... وإِنما يُوعظُ الأريبُ ) .  
( قد ذقتُ حُلُومًا وذقتُ مُرًا ... كذاكَ عيشُ الفتى مُرُوبُ ) .  
( ما مَرُّ بؤسٍ ولا نَعيمٌ ... إِلا وَليَ فيهما نصيبُ ) .  
فيه رمل محدث لا أعرف صانعه .  
وذكر يحيى بن علي بن يحيى أن جفوة نالت أباه من سليمان بن وهب فكتب إليه .  
( جفاني أبو أيوب نَفسي فداؤه ... فعاتبته كيما يَريعَ ويُعتدبًا ) .  
( فوالله لولا الضنُّ مني بوُدِّه ... لكان سُهيلٌ من عتابيه أقربًا ) .  
فكتب إليه سليمان .  
( ذكرتَ جفائي وهُوَ من غير شيمتي ... وإنِّي لدانٍ من بعيد تَقَرُّبا ) .  
( فكيف بخلٌ لي أضحى بوُدِّه ... وأُصفيه وُدًّا ظاهرًا ومُغَيِّبًا ) .  
( عليُّ بن يحيى لا عدمتُ إخاءه ... فما زال في كلِّ الخصال مهذبًا ) .  
( ولكنَّ أشغالًا غَدت وتواترتُ ... فلما رأيت الشغلَ عاق وأتعبًا ) .  
( وكنْتُ إلى عذر الأخلَاءِ إنَّهم ... كرامٌ وإن كان التواصلُ أوجبًا ) .  
( فإن يطلِّبُ منِّي عتابُك أوبةً ... ببرِّ تجدوني بالأمانة مُعتدبًا ) .  
أخبرني محمد بن العباس اليزيدي عن عمه قال