

الأغاني

وأنشدني الأخفش للعطوي أيضا يرثي أحمد بن أبي دواد قال .

(وليس صريرُ النمش ما تسمعونه ... ولكنه أصلابُ قومٍ تقصّـفُ) .

(وليسَ نسيمُ المسك ريّا حذُوطِهِ ... ولكنه ذاكَ الثناءُ المُخلّـفُ) .

فاق جميع نظرائه .

وذكر محمد بن داود في كتاب الشعراء فقال كان له فن من الشعر لم يسبق إليه ذهب فيه إلى مذهب أصحاب الكلام ففاق جميع نظرائه وخف شعره على كل لسان وروي واستعمله الكتاب واحتدوا معانيه وجعلوه إماما .

قال ابن داود وحدثني المبرد قال كان العطوي وهو عندنا بالبصرة لا ينطق بالشعر ثم ورد علينا شعره لما صار إلى سر من رأى وكنا نتهاداه وكان مقترا عليه رزقه دفرا وسخا منهوما بالنبذ وله فيه في وصف الصبوح وذكر الندامى والمجالس أحسن قول وليس له قول يسقط فمن ذلك قوله .

(فـيئـي إلى أهـدى السـُّـبـل ° ... قولاً وعـلـماً ° وعـمـل °) .

(قاتلها اللـهُ لـقـد ° ... سـامـتـكـُـمـا إحدى العـُـضـل) .

(تقول هـلا رـحـلـة ° ... تـنـقـُـلـُنـا خـيـرَ نـُـقـل) .

(أخشى على جـائـلـةِ الآمال ° ... جـوـالَ الأجل °) .

يأخذ قولاً لعمر بن الخطاب ويحوله إلى شعر .

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال حدثني محمد بن يزيد قال سمع العطوي رجلاً يحدث أن

رجلاً قال لعمر بن الخطاب إن فلانا قد