

الأغاني

- (أنا رهنٌ للمنايا ... بين إبرامٍ ونَقْصٍ) .
(من هَوَى طبي غريرٍ ... مونق المنظرِ غَصٍّ) .
(ليّتها جادتْ بتقبيلٍ ... لخدّـيها وعَصٍّ) .
(إن عجزتم عن شـِراها ... لي بفـَرَصٍ أَو بفـَرَصٍ) .
(فتمدّوا لي جميعاً ... أنها قَـبِرٌ لبعـْضـي) .

أخبرني عمي قال حدثنا الحسن بن عليل قال ذكر مسعود بن أبي بشر أن أحمد بن يوسف دخل يوماً على الفضل بن سهل أو أخيه في يوم دجن فأطال مخاطبته وكان أحمد بن يوسف آنسا به ففتح دواته وكتب إليه .

صوت .

- (أَرى غَـيْماً تَوَلَّـفـه جـَـذُوبٌ ... وأحسـبـه سيأتينا بهـَطـلٍ) .
(فوجّهـه الرأى أن تدعو برـَطـلٍ ... فتشربه وتدعـو لي برـَطـلٍ) .
ودفعها إليه فقرأهما وضك وقال إن كان هذا عين الرأي قبلناه ولم نرده ثم دعا بالطعام والشراب فأتموا يومهم .

الغناء في هذين البيتين للقاسم بن زرور ثاني ثقل بالوسطى .
ومما يغنى فيه من شعره .

صوت .

- (صدّـعني محمدٌ بنُ سعيدٍ ... أحسنَ العالمين ثاـنـيـاً جـيـدٍ) .
(ليس من جفوةٍ يصدّـو ولكنّ ... يتجنّـى لحُـسـنـه في الصّـدودِ)