

الأغاني

- (إلا مفاجأة عند اللقاء ولا ... نازعتك الدهرَ إلا ناسياً كَلِما) .
(أن كنت خُنْتُ ولم أضمرْ خيانتكم ° ... فا ٍ يأخذ ممن خان أو ظلما) .
(سِماجَةٌ لمحِبٍّ خان صاحِبَه ... ما خان قطُّ محِبٍّ يَعْرِف الكَرَمَ ما) .
قال عبد ا ٍ بن شبيب علي بن عبد ا ٍ لنفسه .

صوت .

- (وقف الهوى بي حيثُ أنت فليس لي ... متأخَّر عنه ولا مُتقدِّمٌ) .
(أجد الملامةَ في هوائٍ لذيدةً ... حُبِّاً لذكرِكِ فلا يُلْمني اللُّؤْمٌ) .
(وَ أَهَنْتَنِي فَأَهَنْتِ نَفْسِيَ جَاهِداً ... ما من يهون عليكِ ممن يُكْرَمُ) .
(أشبهتِ أعدائي فَمَصْرَتْ أَحَدٌهُمْ ... إذ صار حظي منكِ حظيَ منهم) .

صوت .

- (أتعرفُ رسمَ الدار من أمِّ معبدٍ ... نعم فرماكِ الشوقُ قبل التجلُّدِ) .
(فيالكِ مَنْ شوقٍ ويا لكِ عِبرة ... سوابقُها مِثل الجُمانِ المبدِّدِ) .
الشعر لعتيبة بن مرداس المعروف بابن فسوة والغناء لجميلة خفيف ثقل بالبنصر عن ابن المكي .

وذكر الهشامي أن فيه لمعبد لحنا من الثقيل الأول وانه يظنه مكن منحول يحيى إليه