

الأغاني

طاهر وأبو السمرء أحد العدة الذين وصلهم عبد الله بن طاهر في يوم واحد لكل رجل منهم مائة ألف دينار وكان الزبيدي الطنبوري أخو نظم العمياء يختلف إلى أبي السمرء وكان صباح صاحب أبي السمرء فكان الزبيدي إذا سار إلى أبي السمرء فلم يصادفه أقام عند صباح والد عبدة وبآت وشرب وغنى و انس وكان لعبدة صوت حسن وطبع جيد فسمعت غناء الزبيدي فوقع في قلبها واشتهته وسمع الزبيدي صوتها وعرف طبعها فعلمها وواطب عليها ومات أبوها ورقت حالها وقد حذقت الغناء على الطنبور فخرجت تغني وتقنع باليسير وكانت مليحة مقبولة خفيفة الروح فلم يزل أمرها يزيد حتى تقدمت وكبر حظها واشتهاها الناس وحلت تكتها وسمحت ورغب فيها الفتيان فكان أول من تعشقها علي بن الفرّج الرخجي أخو عمر وكان حسن الوجه كثير المال فكنت أراها عنده وكنا نتعاشر على الفروسية ثم ولدت من علي بن الفرّج بنتا فحجبها لأجل ذلك فكانت تحتال في الأوقات بعلّة الحمام وغيره فتلم بمن كانت توده ويودها فكنت ممن تلم به وأنا حينئذ شاب ورثت عن أبي مالا عظيما وضياعا جليلا ثم ماتت بنتها من علي بن الفرّج وصادف ذلك نكبتهم واختلال حال علي بن الفرّج فطلقها فخرجت فكانت تخرج بدينارين للنهار ودينارين لليل واعترت بأبي السمرء ونزلت في بعض دوره .

وتزوجت أمها بوكيل له فتعشقت غلاما من آل حمزة بن مالك يقال له شرائج وهو صاحب سا باط شرائج ببغداد وكان يغني بالمعزفة غناء