

الأغاني

- (أحياناً أنشدت شعري في مُعدّزٍ بتي ... أما رثيوت لها من شدة الحمازة) .
(وما شفعت بها شعري وقلت به ... في ريقها البارد السلسال ذي الخمازة) .
(لبئس مستنصحا في مثل ذلك يا ... نفسي فداؤك من مستنصح غدر) .
(واليوم يومٌ كريم ليس يُكرمه ... الاً كريمٌ من الفتيان ذو وخطار) .
(نشدتك ايا فاصيدحه بصحبه ... مياكراً فألذُّ الشرب في البكر) .
(وأجمع ندامك فيه واقترح رملًا ... صوتاً تغذيه ذات الدال والخفار) .
(يرتاح للدجاجن قلبي وهو مقتسم ... بين الهموم ارتياح الأرض للمطار) .
(يا غادراً يا أحب الناس كلهم ... إليّ وإي من أنثى ومن ذكرك) .
(يا رجائي يا سُؤلي يا أمني ... يا حياتي يا سمعي يا بصري) .
(يا مُنايَ يا نوري يا فرحني ... يا سروري يا شمسي يا قمري) .
(لا تقبلي قول حسادي عليّ ولا ... وإي ما صدقوا في القول والخبار) .
(أدالني ايا من دهرٍ يضعضعني ... فقد حُجبتُ عن التسليم والنظر) .
(إن يحجُّوا عنك في تقديرهم بصري ... فكيف لم يحجُّوا ذكري ولا فكري) .
(يا قوم قلبي ضعيفٌ من تذكُّرها ... وقلبها فارغٌ أقسى من الحجر) .
(ايا يعلم أني هائم دنفٌ ... بغادةٍ ليتها حطبي من البشّار) .

أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني عبد ايا بن محمد المروزي قال حدثني الفضل

بن العباس بن المأمون قال