

الأغاني

صوت .

(لُجَابُ هَلْ عِنْدَكَ مِنْ نَائِلٍ ... لعاشقٍ ذي حاجةٍ سائلٍ) .

(عِلَّالَتُهُ مِنْكَ بِمَا لَمْ يَنْدَلْ ... يَا رَبِّ مَا عِلَّالَتِ بِالْبَاطِلِ) .

الغناء لابن سريج رمل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق وفيه لابن الهربذ خفيف رمل بالوسطى عن عمرو وفيه لمتيم رمل آخر من جامعها وفيه لحن ليونس غير مجنس وأول هذه القصيدة .

(لُجَابُ يَا أختَ بَنِي مَالِكٍ ... لا تشتري العاجلَ بالآجلِ) .

(لُجَابُ دَاوِيْنِي وَلَا تَقُتْلِي ... قد فُضِّلَ الشافي على القاتلِ) .

(إِنْ تَسْأَلِي بِي فَاسْأَلِي خَابِرًا ... وَالْعِلْمُ قد يكفي لدى السائلِ) .

(يُذْهِبُكَ مَنْ كَانَ بِنَا عَالِمًا ... عِذَا وَمَا الْعَالِمُ كَالْجَاهِلِ) .

(أَزَّأ إِذَا حَارَتْ دَوَاعِي الهوى ... وَأَنْصَتَ السامعُ للقائلِ) .

(وَاعْتَلَجَ الْقَوْمُ بِالْبَابِهِمْ ... فِي الْمَنْطِقِ الْفَاصِلِ وَالنَّائِلِ) .

(لَا نَجْعَلُ الْبَاطِلَ حَقًّا وَلَا ... نَلْطُطُ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ) .

(نَخَافُ أَنْ تَسْفَهَ أَحْلَامُنَا ... فَذُخْمَلِ الدَّهْرَ مَعَ الْخَامِلِ) .

أخبرني محمد بن خلف وكيع قال حدثني أحمد بن الهيثم الفراسي قال حدثني العمري عن العتبي قال .

كان معاوية يتمثل كثيرا إذا اجتمع الناس في مجلسه بهذا الشعر