

الأغاني

(ذا كمّ إذاً ما كنتُ ذا محمّيه ... بدارمي أمّهُ ضَبَّيه) .
(صمحمح يُكذّي أبا مكّيه ...) .
وقال في أمها .

(يا ربّ خوّد من بنات الزّنج ... تحمل تنّورا شديداً الوهّج) .
(أقعب مثّل القدّح الخلانج ... يزداد طيباً عند طول الهرج) .
(مَخَجَتْها بالأَيّ مَخَج ...) .
فقال له النوار ريحها مثل ريحك .
وقال في أم مكّية يخاطب النوار .

(فإن يكّ خالها من آل كسرى ... فكسرى كان خيراً من عرقال) .
(وأكثرَ جزيةً تُهدى إليه ... وأصبرَ عند مختلف العوالي) .
قال وكانت أم النوار خراسانية فقال لها في أم مكّية .

(أغرك منها أودمةً عريّةً ... علت لونها إن البيجاديّ أحمر) .
يمدح سعيد بن العاص فيحقد عليه مروان .

حدثني محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد عن ابن الكلبي قال .

دخل الفرزدق على سعيد بن العاص وهو والي المدينة لمعاوية فأنشده .
(ترى الغرّ الجاحجّ من قريش ... إذا ما الخطب في الحدثان غالا) .
(وقوفاً ينظرون إلى سعيد ... كأنهم يرون به هلالاً) .

وعنده كعب بن جعيل فلما فرغ من إنشاده قال كعب هذه وأيّ رؤياي البارحة رأيت كأن ابن مرة في نواحي المدينة وأنا أضم ذلاذلي