

الأغاني

- (كذاك سيوف الهند تنبو طباتها ... ويَقطعن أحيانا مَنَاط الفلَّائد) .
وكان يداخل الكلام وكان ذلك يعجب أصحاب النحو من ذلك قوله يمدح هشام بن إسماعيل
المخزومي خال هشام بن عبد الملك .
- (وأصبح ما في الناس إلا مُمَلَّاكاً ... أبو أمه حَيٌّ أبوه يُفَاربه) .
وقوله .
- (تاء قد سَفِهَتْ أَمِيَّةٌ رَأَيْهَا ... فاستجهلت سُفهاؤها حلماؤها) .
وقوله .
- (أَلستم عائجين بنا لعنِّنا ... نرى العَرَصاتِ أو أَثَرَ الخيام) .
فقالوا .
- (إن فعلتَ فأغنِ عنا ... دُموعاً غيرَ راقِئَةِ السَّجَام) .
وقوله .
- (فهل أنتَ إن ماتتَ أتأزُّكِ راحِلٌ ... إلى آلِ بِرِسطامِ بنِ قيسِ فخاطبِ) .
وقوله .
- (فَذَلِّ مِثْلَها من مِثْلِهِم ثم دُلِّسْهُم ... على دارميِّ بين ليلى وغالب) .
وقوله .
- (تعالَ فإن عاهدتني لا تخونُني ... نكنْ مِثْلَ مَنٍ - يا ذئبُ - يَصْطَحبانِ) .
وقوله .
- (إنا وإياك إن بلاغُنَ أرحلُنا ... كَمَنٍ بِواديهِ بعد المَحَلِّ مَمْطورُ) .
وقوله .
- (بنى الفاروق أمُّك وابن أروى ... به عثمان مروان المصابا) .
وقوله .
- (إلى مَلِكِ ما أمُّهُ من مُحارِبٍ ... أبوه ولا كانت كليب تصاهِرُهُ)