

## الأغاني

- ( وإن امرأ أمسى يُخَدِّبُ زوجتي ... كساعٍ إلى أُسْدِ الشرى يستبيلها ) .
- ( ومن دون أَبوابِ الأسودِ بِسالةٍ ... وبِاسْطَاةِ أَيْدِيِ يَمْنَعِ الصَّيْمَ طُولُهَا ) .
- ( وإنَّ أميرَ المؤرْمِنينَ لعالمٌ ... بتأويلِ ما وصَّى العَبِادَ رَسُولُهَا ) .
- ( فَدُونَكِهَا يا بنَ الزبيرِ فإنها ... مَوْلِ لَعْنَةِ يُوْهَيِ الحِجارَةِ قِيلُهَا ) .
- ( وما جادلِ الأَواقِمَ من ذي خصومةٍ ... كورْهَاءِ مَشْهُوءٍ إليها حليلُها ) .
- فلما قدمت مكة نزلت على تماضر بنت منظور بن زيان زوجة عبد الله بن الزبير ونزل الفرزدق بحمزة بن عبد الله بن الزبير ومدحه بقوله .
- ( أَمْسَيْتُ قد نزلتُ بحمزة حاجَتِي ... إن المنوَّهَ باسمِهِ الموثوقُ ) .
- ( بأبي عمارَةَ خيرٍ من وَطِئِ الحِصا ... وجرت له في الصالحينَ عُروقُ ) .
- ( بين الحواريِّ الأَعزَّ وهاشمٍ ... ثم الخليفةُ بعدُ والصِّدِّيقُ ) .
- غنى في هذه الأبيات ابن سريج رملا بالبصرة .
- قال فجعل أمر النوار يقوى وأمر الفرزدق يضعف فقال .
- ( أَمَّ مَّانُوهَ فلم تُقْبَلِ شَفَاعَتُهُم ... وَشَفَّعَتْ بنتُ منظورِ بنِ زَبَّانَا ) .
- ملاحظة بينه وبين ابن الزبير .
- وقال ابن الزبير للنوار إن شئت فرقت بينكما وقتلته فلا يهجوننا أبدا وإن شئت سيرته إلى بلاد العدو فقالت ما أريد واحدة منهما فقال