

الأغاني

(يا أمّ بكرٍ حُبِّك البادي ... لا تَصْرَ ميني إنَّني غادي) فما سمع بأحسن منه .
نسبة هذا الصوت .

صوت .

(يا أمّ بكرٍ حُبِّك البادي ... لا تَصْرَ ميني إنَّني غادي) .
(جَدَّ الرحيلُ وحثَّني صُحبي ... وأُريد إمتاعاً من الزَّادِ) .
عروضه من مزاحف - الكامل - .

الشعر لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري .

والغناء للغريض خفيف ثقیل أول بالوسطى .

وفيه لابن المكي ثاني ثقیل بالوسطى عن حبش .

وفيه لإبراهيم بن أبي الهيثم خرج .

وأخبرني إسماعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة عن أيوب بن عباية عن عمرو بن عقبة وكان يعرف بابن الماشطة قال .

خرجت أنا وأصحاب لي فيهم إبراهيم بن أبي الهيثم إلى العقيق ومعنا رجل ناسك كنا نحتشم منه وكان محموداً نائماً وأحببنا أن نسمع من معنا من المغنين ونحن نهابه ونحتشمه فقلت له إن فينا رجلاً ينشد الشعر فيحسن ونحن نحب أن نسمعه ولكننا نهابك قال فما علي منكم أنا محمود نائم فاصنعوا ما بدا لكم فاندفع إبراهيم بن أبي الهيثم فغنى .

(يا أمّ بكرٍ حُبِّك البادي ... لا تَصْرَ ميني إنَّني غادي) .
(جَدَّ الرحيلُ وحثَّني صُحبي ... وأُريد إمتاعاً من الزَّادِ)