

الأغاني

- (يا ليت شعري عنك يا يزيدُ ... ماذا الذي من عامر تريدُ) .
(لكلِّ قوم فخرُهم عتيْدُ ... أمُطْلَقون نحن أم عبيدُ) .
(لا بل عبيدُ زادُنا الهَبيد ...) .
فزوج أُمية يزيد فقال يزيد في ذلك .
(يا للرجال لطارق الأحزان ... ولعامر بن طفيلِ الوسنانِ) .
(كانت إتاوةُ قومه لمحَرِّق ... زمناءَ وصارت بعدُ للنعمان) .
(عَدَّ الفوارسَ من هوازن كَلَّهًا ... كَثَفًا عليَّ وجئتُ بالديان) .
(فإذا ليَ الفضلُ المبين بوالدٍ ... ضخم الدَّسِيعَة أُرْأنيَّ ويمان) .
(يا عامر إنك فارسُ متهوِّرٍ ... غصَّ الشَّباب أخو زَديَّ وقيان) .
(واعلم بأنك يا بن فارس قرْزَل ... دون الذي تسمو له وتُداني) .
(ليستْ فوارسُ عامرٍ بمُقَرَّرةٍ ... لك بالفضيلة في بني عَيْلَان) .
(فإذا لقيتَ بني الخميس ومالكاً ... وبني الضَّباب وحيَّ آل قنان) .
(فاسأل مَنْ المرةُ المُنذَوِّءَ باسمه ... والدافعُ الأعداء عن زَجْران) .
(يُعطَى المَقادةُ في فوارس قومِهِ ... كرماً لعمرِكَ والكريم يمان) .
فقال عامر بن الطفيل مجيباً له .
(يا للرجال لطارق الأحزان ... ولما يجيء به بنو الدَّيَّانِ) .
(فخروا عليَّ بِحَبِوةٍ لمحَرِّق ... وإتاوة سلفت من النعمان) .
(ما أنت وابنَ محرقٍ وقبيلَه ... وإتاوة اللخميِّ في عَيْلَانِ))