نسبة هذا الصوت .

صوت .

( هاجَ الغَرِيضَ الذّكَرُ ... لمّا غَدَوْا فانْشَمَرُوا ) .

( عَلَىبِغالٍ شُحّجٍ ... قد ضَمّهُنّ السفَرُ ) .

( فيهنّ هِنْدٌ ليتَنِي ... ما عُمّرِتْ أُعَمّرُ ) .

( حتىإذاماجاءها ... حَتْفٌ أتانِي القَدَرُ ) .

عروضه من الرجز .

الذي قال عمر .

( هاجَ القَريضَ الذّكَرُ ... ) .

بالقاف فجعله الغريض لما غني فيه الغريض يعني نفسه .

الشعر لعمربن أبي ربيعة .

والغناء لابن سريج .

ذكر يونس أن له فيه لحنين .

وذكر إسحاق أن أحدهما رمل مطلق في مجرى البنصر ولم يذكر الآخر وذكر الهشامي أن الآخر خفيف رمل .

وفيه للغريض ثقيل أول بالبنصر وقيل إنه لحن ابن سريج وإن خفيف الرمل للغريض .

وأول هذا الصوت في كتاب يونس .

( هاج فؤادي مَحْضَرُ ... بذي عُكاظٍ مُقْفِرُ ) .

( حتّى إذا ما وازنوا المَرْوَةَ ... حين ائْتَمَرُوا )