

الأغاني

حتى تبينت قضايا الغشم ... مهاجرُ يا ذا النوال الخـضرم) .

(أنت إذا انتـجعتَ خيرُ مُغـنـم ... مُشـترَكِ النَّائِلِ جـمُّ الأنعم) .

(ولـتـمـيمٍ منكَ خير مُقـسـم ... إذا التفوا شتى معاً كالهـيـم) .

(قد علـم الشـأم وكلُّ موسم ... أنكَ تحلو لي كحلو المعجـم) .

(طوراً وطوراً أنت مثل العلقم ...) .

قال فأمر له المهاجر بناقة فتركها ومضى مغضباً وقال يهجوهُ .

(إن الكلابيَّ اللئيم الأثرما ... أعطى على المدد حـة ناباً عـرـزـماً) .

(ما جبر العظم ولكن تمّما ...) .

فبلغ ذلك المهاجر فبعث فترضاه وقام في أمره بما يحب ووصله فقال أبو نخيلة هذه صلة المديح فأين صلة الشبه فإن التشابه في الناس نسب فوصله حتى أرضاه فلم يزل يمدحه بعد ذلك حتى مات ورثاه بعد وفاته فقال .

(خليلي مالي باليـمـامـة مقعدٌ ... ولا قُرّةٌ للعين بعد المهاجر) .

(مضى ما مضى من مصالح العيش فاربعاً ... على ابن سبيل مزـمـج البين عابر) .

(فإن تك في مـلـحـودـة يا بن وائل ... فقد كنتَ زين الوفد زين المنابر) .

(وقد كنتَ لولا سـلـاكُ السيف لم يـنـم ... مقيم ولم تأمن سبيلُ المسافر) .

(لـعـزٌّ على الحيـين قيسٍ وخـنـدِفٍ ... تـبـكـي عليّ والوليد وجابر) .

(هوى قمر من بينهم فكأنما ... هوى البدر من بين النجوم الزواهر) .

أخبرني هاشم بن محمد قال حدثنا دماذُّ عن أبي عبيدة قال