

## الأغاني

- ( أتينا بهم° مائتي فارسٍ ... من السافركين الحرامَ العَبيطا ) .  
( وخمسون من مارقات النساء ... يَسْجِدْنَ لِمُنديات المُرُوطا ) .  
( وهُم° مائتا ألفِ ذي قَوّ نَسٍ ... يَنُط العراقان منهم أَطيطا ) .  
( رأيت غزالة إن طَرَّحَت ... بمكةَ هَوَدَجها والغَبيطا ) .  
( سَمَت° للعراقين في جمعها ... فلاقى العراقان منها بطيطا ) .  
( ألاَ يستحي اَهْلُ العِراقِ ... إن قَلَّ دوا الغانيات السُّموطا ) .  
( وخيلُ غزالةَ تسبي النِّساء ... وتَحوي النِّهابَ وتحوي النبيطا ) .  
( ولو أنَّ لُوطا° أميرُ لكم ... لأسْلامَ تُمُ في المُلَمَّات لُوطا ) .

صوت .

- ( تصابِيتَ أم هاجت° لك الشوقَ زينَبُ ... وكيف تَمَسَّابِي المرء والرأسُ أشيب ) .  
( إذا قرُبْتَ زادتْ لك شوقاً بِقُرْبِها ... وإن جانبك لم يُسلِّ عَنها التجنُّب ) .  
( فلا اليأسُ إن أَلَمْتَ يبدو فتَرَعَوِي ... ولا أنت مردود بما جئت تطلب ) .  
( وفي اليأسِ لو يبدُ لك اليأسُ راحةٌ ... وفي الأرضِ عمَّانُ لا يؤاتيك مذهب ) .  
الشعر لحجية بن المضرب الكندي فيما ذكره إسحاق والكوفيون .  
وذكر الزبير بن بكار أنه لإسماعيل بن يسار وذكر غيره أنه لأخيه أحمد بن