

الأغاني

خلافٌ في معنى شعر فقال له الحلبي لا تعد طورك فأخرسك فقال له خالد لست هناك ولا فيك موضع للهجاء ولكن ستعلم أنني أجعلك ضحكة سر من رأى وكان الحلبي من أوسخ الناس فجعل يهجو جيته وثيابه وطيلسانه فمن ذلك قوله .

- (وشاعري ذي منطقٍ رائقٍ ... في جبّةٍ كالعارض البارق) .
- (قطعاءٍ شلاءٍ رفاعيّّةٍ ... دَهْرِيّةٍ مرقوعة العاتق) .
- (قدّمها العُريُّ على نفسه ... لفضلها في القَدَر السابق) .
- وقوله .

- (وشاعري مُقَدِّمٌ له قومٌ ... ليس عليهمٌ في نصره لَومٌ) .
- (قد ساعدوه في الجوع كلّهمٌ ... فَقَرَى فكلٌّ غَدَاؤُهُ الصوم) .
- (يأتيك في جُبّةٍ مُرَقَّعةٍ ... أطولُ أعمار مثلها يومٌ) .
- (وطيلسان كالآل يلبسُهُ ... على قميص كأنه غَيِّمٌ) .
- (من حلبٍ في صميم سفّلاتها ... غِنَاه فقر وعزٌّ هُ ضَيمٌ) .
- قال وقال فيه .

- (تاهَ على ربّهِ فأفقرهُ ... حتى رآه الغِنَى فأنكرهُ) .
- (فصار من طول حِرْفَةِ علماٍ ... يقذفه الرزق حيث أبصرهُ) .
- (يا حلبيّ! الإله لَه ... بالتّسّيهِ والفقر حين صوّره)