

## الأغاني

( أرسلتَ ليثاءً على فرائسِهِ ... وأنت منها فانظرْ متى تَقَع ) .

( لكنَّه قُوَّتُهُ وفيكَ له ... وقد تقصَّتْ أقواتُهُ شريع ) .

وهي أبيات وقد كان أحمد بن أبي داود حمل الواثق على الإيقاع بآبن الزيآ وأمر علي بن الجهم فقال فيه .

( لَعائنُ ا مَّوَفَّراتِ ... مَصَبِّحاتِ ومهجَّراتِ ) .

( علَى ابنِ عبد المَلِكِ الزَّياتِ ... عرَّضَ شَمْلَ المُلِكِ للشَّتاتِ ) .

( يَرمي الدواوين بتوقيعاتِ ... معقَّداتِ غيرِ مفتوحاتِ ) .

( أَشبه شيءَ بـُرقَى الحياتِ ... كأزَّها بالزيت مدهوناتِ ) .

( بعد ركوب الطوف في الفراتِ ... وبعد بَيعِ الزيت بالحباتِ ) .

( سبحان مَن جلَّ عن الصفاتِ ... هارون يا بن سَّيد الساداتِ ) .

( أـ ما ترى الأمور مهملاتِ ... تشكو إليك عدمَ الكُفاةِ ) .

وهي أبيات فهِم الواثق بالقبض على ابن الزيآ وقال لقد صدق قائل هذا الشعر ما بقي لنا كاتب فطَرح نفسه على إسحاق بن إبراهيم وكانا مجتمعين على عداوة ابن أبي داود فقال للواثق أمثل ابن الزيآ مع خدمته وكفايته يفعل به هذا وما جنى عليك وما خانك وإنما ذلك على خونة أخذت ما اختانوه فهذا ذنبه .

وبعد فلا ينبغي لك أن تعزل أحداً أو تعد مكانه جماعة يقومون مقامه فمن لك بمن يقوم

مقامه فمحا ما كان في نفسه عليه ورجع له