

الأغاني

(أفي كلِّ يومٍ أنت رامٍ بلادها ... بعَيْنَيْنِ إنسانهما غَرَّ قان) .
(ألا فاحمِلاني بارك الله فيكما ... إلى حاضر الرِّجاء ثم ذراني) .
فقلت زدني قال لا ولا حرف .

التغني بالصوت المنسوب إليه يهيج الواصل .
ويقال إن الذي هاج الواصل على القبض على أحمد بن الخصب وسليمان بن وهب أنه غنى هذا الصوت أعني .

(من الناس إنسانان دَيَّني عليهما ...) .
فدعا خادماً كان للمعتصم ثم قال له اصدقني وإلا ضربت عنقك .
قال سل يا أمير المؤمنين عما شئت قال سمعت أبي وقد نظر إليك يتمثل بهذين البيتين
ويومئ إليك إيماء تعرفه فمن اللذان غنى قال قال لي إنه وقف على إقطاع أحمد بن الخصب
وسليمان بن وهب ألفي دينار وأنه يريد الإيقاع بهما فكان كلما رآني يتمثل بهذين البيتين
قال صدقني والله سيقاني بهما كما سبقاه ثم أوقع بهما .
وأخبرني محمد بن يحيى الصولي حدثني ميمون بن هارون قال نظر الواصل إلى أحمد بن الخصب
يمشي فتمثل .

(من الناس إنسانان دَيَّني عليهما ...) .
وذكر البيتين وأشار بقوله .
(خليلي أمّا أم عمرو فمهما ...) .

إلى أحمد بن الخصب فلما بلغ هذا سليمان بن وهب قال إنا أحمد بن الخصب والله أم عمرو
وأنا الأخرى قال ونكبهما بعد أيام وقد قيل إن محمد بن عبد الملك الزيات كان السبب
في نكتهما