

الأغاني

فقال دعبل صدقت وإني يا بني أنت وإني أشعر منه ثم قال إنه أملئ علي دعبل إملاء .
(ما كنت أحسب أن الدهر يُمهلني ... حتى أرى أحداً يهجوهُ لا أحدُ) .
(إني لأعجب ممن في حقيبتِهِ ... من المُنْزِيِّ بِحُورٍ كيف لا يلد) .
(فإن سَمِعْتَ به بعْتَ القنا عبثاً ... فقد أراد قَناءً ليست له عُقَدُ) .
ثم صرت إلى أبي سعد فلما رآني من بعيد قال يا أحمد من أين أقبلت قلت من عند دعبل قال
وما دعبل عنده فأنشدته شعر دعبل فيه وأخبرته بما قال ابنه في شعره فقال صدق وإني في أي
سن هو قلت قد بلغ فدعا بدواة وقرطاس وقال اكتب فكتبت .
(لا والذي خلق الصهباء من ذهب ... والماء من فِضة لا ساد مَن بِخِلا) .
(يقول لي دَعْبِل في بطنه حبل ... ولو أصابت ثيابي دَعْبِل حَبِلا) .
(ودَعْبِل رجل ما شئتَ من رجل ... لو كان أسفلُهُ من خلقه رجلاً) .
قال ثم هجاني أبو سعد فقال .
(عدُّوْ راح في ثوبَيَّ صديق ... شريك في الصَّبوح وفي الغَبوق) .
(له وجهان طاهره ابنُ عمٍ ... وباطنه ابنُ زانية عتيق) .
(يَسُرُّكَ معلِناً ويسُوءُ سرّاً ... كذاكَ يكون أبناء الطريق) .
أخبرني عمي والحسن بن علي قالا حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثنا أبو ناجية
شيخ من ولد زهير بن أبي سلمى قال .
حضرت بني مخزوم وهم ببغداد وقد اجتمعوا على أبي سعد لما لجَّ الهجاء بينه وبين دعبل
وقد خافوا لسان دعبل وأن يقطعهم ويهجوهم هجاء