

الأغاني

أخبرني محمد بن عمران الصيرفي قال حدثني العنزي قال حدثني علي بن عمرو الشيباني أن الذي هاج الهجاء بين أبي سعد و دعبل قصيدته القحطانية التي هجا فيها نزاراً فأجابه عنها أبو سعد ولج الهجاء بينهما .

أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال كان سبب وقوع الهجاء بين دعبل وأبي سعد قول دعبل في قصيدة يفخر فيها بخزاعة ويهجو نزاراً وهي التي يقول فيها .

(أتانا طالباً وءَراً ... فأعقبناه بالوَعَر) .

(وتَرَّناه فلم يَرْض ... فأعقبناه بالوِتر) .

فغضب أبو سعد وقال قصيدته التي يقول فيها لدعبل وهي مشهورة .

(وبالكَرخ هوىً أبقى ... على الدهر من الدهر) .

(هوىً والحمد ... كفاني كُلفة العذر) .

قال ثم التحم الهجاء بينهما بعد ذلك .

أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أحمد بن هارون قال دخلت على أبي سعد الخزومي يوماً وهو يقول وأي شيء ينفعني أجود الشعر فلا يروى ويرذل فيروى ويفضحني برديئه ولا أفصحه بجيدي فقلت من تعني يا أبا سعد فقال من تراني أعني إلا من عليه لعنة الله دعبلاً فقلت فيه .

(لَيسَ لَيسَ الطيَّالِس ... مِن لَباس الفوارس) .

(لا ولا حَوَمَة الوعى ... كصُدور المجالس) .

(ضَرَبُ أوتار نَفْنف ... غيرُ ضرب القوانس)