

الأغاني

والبارد لا يدري أيهما أطيب .

وقال إسحاق في خبره ما أشبهكما إلا باللؤلؤ والياقوت في أعناق الجواري الحسان لا يدري أيهما أحسن .

نسبة هذا الصوت .

صوت .

(عُوْجِي عَلِينَا رَبَّةَ الْهَوْدَجِ ... إِنَّكَ إِلَّا تَفْعَلِي تَحْرَجِي) .

(إِنَّزِّي أُتْرِيحَتْ لِي يَمَانِيَّةٌ ... إِحْدَى بَنِي الْحَارِثِ مِنْ مَذْحِجٍ) .

(نَلَّابَتْ حَوَلًا كَامِلًا كَلَّاهُ ... لَا نَلْتَقِي إِلَّا عَلَى مَذْهَجٍ) .

(فِي الْحَجِّ إِنْ حَجَّتْ وَمَاذَا مَنَّى ... وَأَهْلُهُ إِنْ هِيَ لَمْ تَحْجُجْ) .

(أَيْسَرُ مَا نَالَ مُحْرَبٌ لَدَى ... بَيْتِ حَبِيبٍ قَوْلُهُ عَرَّجٍ) .

عروضه من السريع .

والشعر للعرجي .

والغناء لابن سريج ثاني ثقل بالوسطى عن عمرو .

وفيه للغريض ثقل أول بالوسطى عن حبش .

ولإسحاق في الأول والثالث ثقل أول بالبنصر عن عمرو وللابجر فيه ثاني ثقل بالخنصر في

مجرى بالبنصر عن ابن المكي .

ولعلويه خفيف ثقل عن الهشامي .

ولحكم خفيف رمل عنه أيضا .

أخبرني محمد بن خلف قال وكيع قال حدثنا عبد الله بن عمرو بن بشر قال حدثني إبراهيم

بن المنذر قال حدثني حمزة بن عتبة اللهبي عن عبد الوهاب بن مجاهد أو غيره قال .

كنت مع عطاء بن أبي رباح فجاءه رجل فأنشده قول العرجي .

(إِنَّزِّي أُتْرِيحَتْ لِي يَمَانِيَّةٌ ...) وذكر الأبيات وختمها بقوله .

(فِي الْحَجِّ إِنْ حَجَّتْ وَمَاذَا مَنَّى ... وَأَهْلُهُ إِنْ هِيَ لَمْ تَحْجُجْ)