

## الأغاني

( جَدِّدِي الْوَصْلَ يَا قُرَيْبُ وَجُودِي ... لِمُحِبِّ فِرَاقُهُ قَدِ أَلَمَّ سَا ) .  
( لَيْسَ بَيْنَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ إِلَّا ... أَنْ يَرُدُّهُمَا جِمَالَهِمْ فَتُزَمَّ سَا ) فارتفع الصراخ  
من الدور بالويل والحرب .  
قال يونس في خبره واجتمع الناس إلى الأمير فاستعفوه من نفيهم فأعفاهم .  
وذكر الباقون أن الغريض ابتداءً بلحنه .  
( أَيُّهَا الرَّكَبُ الْمُجِدِّدُ ابْتِكَارًا ... ) وتلاه ابن سريج في جددي الوصل .  
قال وارتفع الصراخ فلم يسمع من معبد شيء ولم يقدر على أن يغني .  
أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال أخبرني عبد الرحمن بن محمد  
السعدي قال .  
حضرت شطباء المغنية جارية علي بن جعفر ذات يوم تغني .  
( لَيْسَ بَيْنَ الرَّحِيلِ وَالْبَيْتِ إِلَّا ... أَنْ يَرُدُّهُمَا جِمَالَهِمْ فَتُزَمَّ سَا ) فطرب علي  
بن جعفر وصاح سبحان الله العظيم ألا يوكون قرية ألا يشدون محملاً ألا يعلقون سفرة ألا يسلمون  
على جار هذه والله العجلة .  
أخبرني أحمد بن عبد العزيز وإسماعيل بن يونس قالا حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا محمد بن  
يحيى قال زعم عبيد بن يعلى قال .  
قال لي كثير بن كثير السهمي لما ماتت الثريا أتاني الغريض فقال لي قل لي شعرا أبك  
به عليها فقلت