

الأغاني

أبو عيينة يهوى فاطمة وقال إنما كان جندياً في عداد الشطار وكانت فاطمة من أنبل النساء وأسراهن وإنما كان يتعشق جارية لها وهذه الأبيات التي فيها الغناء من قصيدة جيدة مشهورة من شعره يقولها في فاطمة هذه أو جاريته ويكنى عنها بدنياً فمما اختير منها قوله .

(وقالوا تَجَنَّبْ دَنًا فقلت أبعد ما ... غَلَّابَتُمْ عن قلبي بسُلطانكم غصبا) .

(غَضَابٌ وقد مَلَّوا وقوفي ببابهم ... ولكن دنيا لا ملولاً ولا غضبى) .

(وقد أرسلت في السر أني بريئة ... ولم تَرَ لي فيما تَرى منهم دَنباً) .

(وقالت لك العُتْبى وعندي لك الرضا ... وما إن لهم عندي رضاء ولا عُتْبى) .

(وزُيِّنَتْها تلهو إذا اشتد شوقُها ... بشعري كما تُلهي المغنِّية الشَّرباً) .

(فأحبَّتها حُبًّا يقرُّ بعينها ... وحُبِّي أحبُّ لا يشبه الحب) .

(فيا حسرتا زَغَمْتُ قُربَ ديارها ... فلا زُلْفَةً منها أرجي ولا قُرباً) .

(لقد شَمِتَ الأعداء أن حيل بينها ... وبينى ألاً للشامتين بنا العُقْدَى) .

ومما قاله فيها وغني فيه .

صوت .

(ضيَّعت عهدَ فتى لِعهدك حافظٍ ... في حفظه عَجَبٌ وفي تضييعك) .

(ونأيت عنه فما له من حيلة ... إلا الوقوف إلى أوان رجوعك) .

(متخشَّعاً يذُوري عليك دموعه ... أسفاً ويعجَب من جُمود دموعك)