

الأغاني

- (وأبّت إلا البكاءَ له ... ضحكات الشيب في شعّره) .
- (نَدَمِي أن الشباب مَضَى ... لم أُبلِّغْهُ مدى أَشْرِهِ) .
- (وانقضت أيامه سَلَاماً ... لم أَجِدْ حَوَلاً على غَيْرِهِ) .
- (حَسَرْتُ عني بِشاشْتُهُ ... وذوَى المَحْمود من ثَمَرِهِ) .
- (ودَمٍ أَهْدَرْتُ من رَشَاءٍ ... لم يُرِدْ عَقْلاً على هَدَرِهِ) .
- (فأَتت دون المصِّبا هَنَةً ... فليت فُوقِي على وترِهِ) .
- (جارتا ليس الشباب لمن ... راح مَحْنِيّاً على كِبَرِهِ) .
- (ذهبَت أَشْيَاءُ كنتُ لها ... صارَها حِلْمِي إلى صَوْرِهِ) .
- (دع جَدّاً قحطان أو مُضَرٍّ ... في يَمَانِيهِ وفي مَضَرِهِ) .
- (وامتدح من وائل رجلاً ... عَمَرَ الرُّبُوعَ في عَمَرِهِ) .
- (المنايا في مناقبِهِ ... والعطايا في ذَرَا حُجَرِهِ) .
- (مَلِكٌ تَعْنَدِي أَناملهُ ... كانِبلَجَ الذَّوءِ من مطرِهِ) .
- (مُسْتَهْلٌ عن مواهبِهِ ... كابتسامِ الرُّوضِ عن زَهَرِهِ) .
- (جَبَلٌ عَزَّتْ مَنابِقُهُ ... أَمِنَتْ عَدنان في ثَغَرِهِ) .
- (إِنما الدنيا أبو دُلف ... بين مَبْدَاهِ و محتَضَرِهِ) .
- (فإذا وَلَّى أبو دُلف ... وَلَّتْ الدنيا على أثرِهِ)