

## الأغاني

صوت .

( وكاتبةٍ بالمسك في الخدِّ جعفرًا ... بنفسي سواد المسك من حيثُ أثَّرا ) .

( لئن أثَّرتُ بالمسك سطرًا بيخدِّها ... لقد أودعتُ قلبي من الحزن أسطرا ) .

( فيا مَنْ مُناها في السريرة جعفرُ ... سقى ا□ من سقيا ثناياك جعفرًا ) .

الغناء لعريب خفيف رمل قال وأمر عريب فغنت فيه وقالت فضل في ذلك أيضا .

( سُلَافَةٌ كَالقَمَرِ البَاهِرِ ... فِي قَدَحِ كَالكوكبِ الزَاهِرِ ) .

( يُدِيرُهَا خَشْفٌ كَبَدْرِ الدجَى ... فَوْقَ قَضِيبِ أَهْيَفِ نَاصِرِ ) .

( عَلَى فِتْيَةٍ أَرُوعَ مِنْ هَاشِمٍ ... مِثْلِ الحِسامِ المُرْهَفِ الباتِرِ ) .

وقد رويت الأبيات الأولى لمحبوبة شاعرة المتوكل ولها أخبار وأشعار كثيرة قد ذكرت بعضها

في موضع آخر من هذا الكتاب .

أخبرني محمد بن خلف قال أخبرني أبو الفضل المرورودي قال كتبت فضل الشاعرة إلى سعيد بن

حميد .

( بِتَثَنَاتٍ هَوَاكُ فِي بَدَنِ وَرُوحِي ... فَأَلِّفُ فِيهِمَا طَمَعًا بِيَدِ آسِرِ ) .

فأجابها سعيد في رقعتها .

( كَفَانَا □ شَرُّ اليأسِ إني ... لِيُبْغِضَ اليأسُ أُبْغِضَ كُلَّ آسِي ) .

فضل وبنان .

حدثني عمي قال حدثني ابن أبي المدور الوراق قال