

الأغاني

(دارٌ لمَهَباءِ التي لا يَنْدُئَنِي ... عن ذكرها قلبي ولا أنساها) .

(صَفراءُ يطوِّرها الضَّجيجُ لصلابها ... طَيِّ الحِمالَةِ لِيَسِّنَ مَتْنانها) .

(لو يَسْتَطيعُ ضَجيجُها لأجذَّها ... في القلبِ شَهْوَةٌ رِيحها ونَشأها) .

قال لا وإياي أمير المؤمنين ما أرويه وإن صهبا هذه لأمي قال ولا عليك قد يبغض الرجل أن يشب بأمه ولكن إذا نسب بها غير أبيه فأف لك ورحم الله أباك فقد ضيعت أدبه وعقته إذ لم ترو شعره اخرج فلا شيء لك عندنا .

صوت .

(أَماطَتِ كِساءَ الخَزِّ عن حُرِّ وِجْهها ... وأدَنَت على الخَدَّينِ بُرْدًا

مُهَلِّهًا) .

(من اللاءِ لم يَحْجُجَنَّ يَدِغَيْنِ حَسْبُهُ ... ولكن يُقَتِّلنِ البريءَ المَغفَّلًا) .

(رأَتَنِي خَضيبَ الرُّأسِ شَمْرَتُ مِئْزَرِي ... وقد عَهَدتَنِي أسودَ الرُّأسِ مُسَبِّلا) .

(خَطُّوا إلى اللذاتِ أجرَرتُ مِئْزَرِي ... كإِجْرائِكَ الحَدِيدِ الجوادِ

المُحَجِّلا) .

(صَرِيحَ الهَوَى لا يَبْرَحُ الحَبُّ قَائِدِي ... بِشَرِّ فلم أَعْدِلَ عن الشَّرِّ مَعْدِلا) .

.

(لَدَى الجَمْرَةِ القُصُوى فَرِيَعَتِ وهَلَّ سَلَّت ... ومَن رِيحَ في حَجِّ من الناسِ

هَلَّ سَلَّت) .

الشعر للعرجي والغناء لعبد الله بن العباس الربيعي ثقيل أول في الأول والثاني والخامس والسادس من هذه الأبيات وهو من جيد الغناء وفاخر الصنعة ويقال إنه أول شعر صنعه ولعزار المكي في الثالث وما بعده ثاني ثقيل عن يحيى المكي وغيره وفيه خفيف ثقيل ينسب إلى معبد وإلى ابن سريج وإلى