

## الأغاني

- ( أتذهبُ كلابُ لم تَنلَها رِماحُنا ... ويتركُ قَتَلَى راھطٍ هِيَ ماھيَا ) .  
( فقد يَنبُتُ المَرعى على دِمَنِ الثَّرى ... وتبقى حَزازاتُ الذُّفوسِ كما هِيَا ) .
- ( أبعَدَ ابنِ صَفَرَ وابنِ عَمرو تَتابعا ... ومَصْرَعِ هَمَّامِ أُمَنِّي الأمانيا ) .  
فقال ابن المخلدة الكلبي يجيبه .  
( لعَمري لقد أبقتِ وقيعةُ راھطٍ ... على زُفَرٍ داءٍ من الدِّاءِ باقيَا ) .  
( تُبَدِّكُني على قَتَلَى سُلَيمٍ وعامرٍ ... وذُبيانَ مغرورا وتُبَدِّكُني البواكيا ) .  
وقال ابن المخلدة في يوم المرح .  
( ويومٍ ترى الرِّياتِ فيه كأنَّها ... حوائمُ طَيْرٍ مُسْتَدِيرٍ وواقِعُ ) .  
( مضى أَرَبُ بعد اللِّقاءِ وأَرَبُ ... وبالمرجِ باقٍ من دم القَومِ نافعُ ) .  
( طَعَنَنا زِيادا في اسننته وهو مُدْبِرُ ... وثورُ أَصابَتَهُ السُّيوفُ القواطعُ ) .
- ( ونَجَّني حُيَيْشاً ملهَبُ ذُو عُلالةٍ ... وقد جُدَّ من يُمَنَى يدَيه الأصابعُ ) .  
وقد شَهد الصَّفَّينِ عمرو وبنُ مُحَرِّزٍ ... فضاقتُ عليه المَرَجُ والمَرَجُ واسعُ ) .  
وقال رجل من بني عذرة .  
( سائلُ بني مَرِّوانِ أهلَ العَجِّ ... رَهْطَ الذَّبيِّ ووِلاةَ الحَجِّ ) .  
( عَنَّا وعن قَيْسِ غَدَاةِ المَرَجِ ... إذ يُثَقِّفُونَ ثَقَفاً بِنَجِّ ) .  
( تَسُدِّيسَ أَطرافِ القَنَذا المَعُوجِ ... إذ أخلافُ الضَّحَّالِ ما يُرَجِّ ) .  
( مُذ تَرَكوا من بَعْدِ طولِ هَرَجٍ ... لِحَمِّ ابنِ قَيْسٍ للضَّبَّاعِ العُرَجِ ) .  
وقال جواس بن القعطل الكلابي في يوم المرح