

الأغاني

- فإن يك رمّاحُ بنُ ميّادةَ التي ... يُصنُّ إذا باتتْ بأرضٍ ترابُها) .
(جَرَى جَرَىَ موهونِ القُوى وَصَّرتْ به ... لئيمةُ أعراقٍ إليه انتسابُها) .
(فلن تَسْبِقِ المِضمارَ في كلِّ مَوْطِنٍ ... من الخيلِ عندَ الجِّدِ إلاَّ عِرابُها) .
(ووايَ لولا أنَّ فَيَساً أذِلَّةٌ ... لئامٌ فلا يُرَضَى لِحَسَبِها) .
(لألَّحقتُها بالزَّنجِ ثم رمَّيتُها ... بشنعاءَ يُعْيبِي القائلينَ جَوَّابُها) .
ابن ميادة وایان بن سعید .

أخبرني يحيى بن علي عن حماد عن أبيه قال .
وجدت في كتاب أبي عمرو الشيباني فعرضته على أبي داود فعرفه أو عامته قال .
أنا لجلوس على الهجم في ظل القصر عشية إذا أقبل إلينا ثلاثة نفر يقودون ناقة حتى جلسوا
إلى أبان بن سعيد بن عيينة بن حصن وهو في جماعة من بني عيينة قال فرأيت أجلة ثلاثة ما
رأيتهم قط فقلنا من القوم فقال أحدهم أنا ابن ميادة وهذان من عشيرتي فقال أبان لأحد
بنيه اذهب بهذه الناقة فأطلق عنها عند بيت أمك فقال له ابن ميادة هذا يا أبا جعفر
السعلاة أفلا أنشدك ما قلت فيها قال بلى فهات فقال .
(وَعَدْتُ عَلَى السَّعَلَةِ تَنْقِصُ مَسْحَهَا ... وَتُجْذَبُ مِثْلَ الأَيْمِ فِي بُرَّةِ
الصُّفْرِ)