

الأغاني

(وَكَيْفَ أُدْرِيَم الصَّبْرَ لَا بِي ضَرَاعَةٌ ... وَلَا الرَّزْقُ مَحْظُورٌ وَلَا أَنَا مُحَرَّجٌ) .
(أَلَا رُبَّمَا كَانَ التَّصَبُّرُ ذِلَّةً ... وَأَدْنَى إِلَى الْحَالِ الَّتِي هِيَ أَسْمَجٌ) .
(وَهَلْ يَحْمِلُ الْهَمَّ الْفَتَى وَهُوَ ضَامِنٌ ... سُرَى اللَّيْلِ رَحَّالُ الْعَشِيَّاتِ مُدْلَجٌ) .

(وَلَا صَبْرَ مَا أَعْدَى عَلَى الدَّهْرِ مَطْلَبٌ ... وَأَمَكُنْ إِدْلَاجٌ وَاصْحَرْ مِنْهُجٌ) .
(أَلَا رُبَّمَا ضَاقَ الْفَضَاءُ بِأَهْلِهِ ... وَأَمَكُنْ مِنْ بَيْتِ الْأَسِنَّةِ مَخْرُجٌ) .
(وَقَدْ يُرْكَبُ الْخَطْبُ الَّذِي هُوَ قَاتِلٌ ... إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا عَلَيْهِ مُعَرَّجٌ) .
مدحه الأفشين .

حدثني بعض أصحابنا عن أحمد بن أبي كامل قال .
كان محمد بن وهيب تياهاً شديداً الذهاب بنفسه فلما قدم الأفشين وقد قتل بابك مدحه
بقصيدته التي أولها .

(طُلُولٌ وَمَغَانِيهَا ... تُنَاجِيهَا وَتَبْدُكِيهَا) .
يقول فيها .

(بَعَثَتِ الْخَيْلَ وَالْخَيْرُ ... عَقِيدٌ فِي زَوَاصِرِهَا)