

## الأغاني

- ( ثَوَى حَيْثُ لَا يُسْتَمَالُ الْأَرِيْبُ ... وَلَا يُؤْوَلُ السَّقَيْنِ الْحُوْلُ ) .
- ( لَدَى مَلِكٍ قَابِلَتَهُ السُّعُوْدُ ... وَجَانِبَهُ الْأَنْجُمُ الْأُفْسَلُ ) .
- ( لِأَيْسَامِهِ سَطَوَاتُ الزَّمَانِ ... وَإِنْعَامُهُ حِينَ لَا مَوْئِلُ ) .
- ( سَمَا مَالِكُ بَكَ لِلْبَاهِرَاتِ ... وَأَوْحَدَكَ الْمَرْبَأُ الْأَطْوَلُ ) .
- ( وَلَيْسَ بِعَيْدًا بَأَنَّ تَحْتَذِي ... مَذَاهِبَ آسَادِهَا الْأَشْيَلُ ) .

قال فوصله وأحسن جائزته وأقام عنده مدة ثم استأذنه في الانصراف فلم يأذن له وزاد في ضيافته وجراياته وجدد له صلة فأقام عنده برهة أخرى ثم دخل عليه فأنشده .

- ( أَلَا هَلْ إِلَى طَلِّ الْعَقِيْقِ وَأَهْلِهِ ... إِلَى قَمَرِ أَوْسٍ فَالْحَزِيرِ مَعَادُ ) .
- ( وَهَلْ لِي بِأَكْنَفِ الْمُصَلَّى فَسْفُوحِهِ ... إِلَى السُّورِ مَغْدَى نَاعِمٍ وَمُرَادُ ) .
- ( فَلَمْ تُنْسِنِي نَهْرَ الْأُبُلَّةِ نَيْبَةً ... وَلَا عَرَصَاتِ الْمَرْبِدَيْنِ بَعَادُ )