

الأغاني

- (ثَوَى حَيْثُ لَا يُسْتَمَالُ الْأَرِيْبُ ... وَلَا يُؤَلَّفُ السَّقَيْنِ الْحُوْلُ) .
- (لَدَى مَلِكٍ قَابِلَتَهُ السُّعُوْدُ ... وَجَانِبَهُ الْأَنْجُمُ الْأُفْسَلُ) .
- (لِأَيْسَامِهِ سَطَوَاتُ الزَّمَانِ ... وَإِنْعَامُهُ حِينَ لَا مَوْئِلُ) .
- (سَمَا مَالِكُ بَكَ لِلْبَاهِرَاتِ ... وَأَوْحَدَكَ الْمَرْبَأُ الْأَطْوَلُ) .
- (وَلَيْسَ بِعَيْدًا بَأَنْ تَحْتَذِي ... مَذَاهِبَ آسَادِهَا الْأَشْيَلُ) .

قال فوصله وأحسن جائزته وأقام عنده مدة ثم استأذنه في الانصراف فلم يأذن له وزاد في ضيافته وجراياته وجدد له صلة فأقام عنده برهة أخرى ثم دخل عليه فأنشده .

- (أَلَا هَلْ إِلَى طَلِّ الْعَقِيْقِ وَأَهْلِهِ ... إِلَى قَمَرِ أَوْسٍ فَالْحَزِيرِ مَعَادُ) .
- (وَهَلْ لِي بِأَكْنَفِ الْمُصَلَّى فَسْفُوحِهِ ... إِلَى السُّورِ مَغْدَى نَاعِمٍ وَمُرَادُ) .
- (فَلَمْ تُنْسِنِي نَهْرَ الْأُبُلَّةِ نَيْسَةَ ... وَلَا عَرَصَاتِ الْمَرْبِدَيْنِ بَعَادُ)