

الأغاني

صوت .

(أَمِنْ قَطْرِ الذِّدَى نَطَّ مَتَّ ... ثَغْرَكَ أُمَ مِنْ الْبَرَدِ) .

(وَرَيْقُكَ مِنْ سُلَافِ الْكَرْمِ ... أُمَ مِنْ صَفْوَةِ الشَّهْدِ) .

(أَيَا مَنْ قَدْ جَرَى مِنِّْي ... كَمَجْرَى الرَّوْحِ فِي الْجَسَدِ) .

(ضَمِيرُكَ شَاهِدِي فِيمَا ... أُقَاسِيهِ مِنَ الْكَمَدِ) .

والغناء لمخارق رمل فقال لها ويحك لمن هذا الغناء فقالت أخذته من مخارق قال فألقيه على الجواري جميعا ففعلت فلما أخذه عنها أمر بإخراجهن إليه ودعا بالنبيذ وأمر بالألا يغنيه غيره ثلاثة أيام متوالية وكان ذلك بعد وفاة مخارق .

وأخبرنا إسماعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة قال قال عمر بن نوح بن جرير . سألت أبا المضاء الأسدي أن ينشدني فقال أنشدك من شعري شيئا قلته لرجل لقيته على الجسر ببغداد فأعجبه مني ما يرى من دماثتي وأقبلت أحدثه وهو ينصت لي وأنشده وهو يحسن الإصغاء إلى أنشادي ويحدثني فيحسن الحديث حتى بلغنا منزله فأدخلني فعداني ثم لم يرم حتى كساني وسقاني فرواني ثم أسمعني و□ شيئا ما طار في مسامعي شيء قط أحسن منه فلما خرجت سألت عنه فقال لي غلمانة هذا أبو المهنا مخارق فقلت فيه .

(أَعَادَ □ُ يَوْمَ أَبِي الْمُهَنْدِ ... عَلَيْنَا إِزَّهَ يَوْمَ نَضِيرِ) .

(تَغْيِيبَ زَحْسُهُ عِنْدَنَا وَأَرْخَى ... عَلَيْنَا وَابِلُ جَوْدٍ مَطِيرُ)