

الأغاني

منهما وأولى بالصواب حين تعرض لها نافرة من منى فقال لها عاتبا مستكينا .
(عُوْجِي عَلِيَّ - فَسَلِّمِي جَدِّرُ ... فِيمَ الصُّدُودُ وَأَنْتُمْ سَفَرُ) .
(مَا نَلَتْ قِي إِلَّا ثَلَاثَ مَنَى ... حَتَّى يُفَرِّقَ بَيْنَنَا الذِّفَرُ) .
في هذين البيتين غناء قد تقدمت نسبته في أخبار ابن جامع في أول الكتاب .
أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني جعفر بن موسى اللهي قال .

كان عبد الملك بن مروان إذا قدم مكة أذن للقرشين في السلام عليه فإذا أراد الخروج لم يأذن لأحد منهم وقال أكذبنا إذا قول الملحني يعني كثيرا حيث يقول .
(تَفَرَّقْ أَهْوَاءَ الْحَجَّاجِ عَلَى مَنَى ... وَصَدَّعَهُمْ شَعْبُ الذَّوَى صُبْحَ أَرْبَعِ) .
وذكر الأبيات الأربعة .

أخبرنا علي بن سليمان الأخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال حدث الزبيري عن خالد صامة وكان أحد المغنين قال