

## الأغاني

( وَلَهْنٌ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ لُبَانَةٌ ... وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُنَّ لَوْ يَتَذَكَّلْنَ ) .  
( لَوْ كَانَ حَيًّا قَبْلَهُنَّ طَعَائِنًا ... حَيًّا الْحَطِيمُ وَجُوهَهُنَّ وَزَمَرَمٌ ) .  
( وَكَأَنَّهِنَّ وَقَدْ حَسَرْنَ لَوَاغِبًا ... بَيْضُ بَأْكَنَافِ الْحَطِيمِ مُرْكَمٌ ) .  
في هذه الأبيات الثلاثة لابن سريج ثاني ثقیل بالبنصر عن عمرو .  
قال فقال لا وإي ما أحسن ولا أجمل ولكنه أهر وأخل في صفتهم بهذه الصفة ثم لا يندم على  
رحيلهم أهكذا قال كثير حيث يقول .

صوت .

( تَفَرَّقَ أَهْوَاءُ الْحَجِيجِ عَلَى مَنَى ... وَصَدَّعَهُمُ شَعْبُ الذَّوَى صُبْحَ أَرْبَعِ ) .  
( فَزَيَّعَ مِنْهُمْ سَالِكُ بَطْنِ زَخْلَةٍ ... وَآخِرُ مِنْهُمْ سَالِكُ بَطْنِ تَصْرُوعِ ) .  
في هذين البيتين للدلال ثاني ثقیل بالوسطى عن الهشامي وحبش .  
( فَلَمْ أَرَ دَارًا مِثْلَهَا دَارَ غِبْطَةٍ ... وَمَلَقَى إِذَا التَّفَّ الْحَجِيجُ بِمَجْمَعِ ) .

( أَقْلٌ مُقَرِّمًا رَاضِيًا بِمَكَانِهِ ... وَأَكْثَرُ جَارًا طَاعِنًا لَمْ يُودَّعِ ) .  
انظر إليه كيف تقدمت شهادته علمه وكبا لسانه ببيان هـ لغتبط عاقل بمقام لا يرضى به  
ولكن مكره أخوك لا بطل والعرجي كان أوفى بالعهد