

الأغاني

(أليسَ في مائةٍ قد عاشها رَجُلٌ ... وفي تكاملِ عَشْرٍ بعدها عِبْرَةٌ) .

فعاش وا □ حتى بلغ مائة وعشرين سنة فقال .

(وغَدَيْتُ سَبِيحًا قبل مجرَى داحِسٍ ... لو كان للذِّفَسِ اللجُوجِ خلُودٌ) .

ويروى دهرًا قبل مجرى داحس فعاش حتى بلغ مائة وأربعين سنة فقال .

(ولقد سَدَّمتُ من الحياة وطُولِها ... وسؤالِ هذا النَّاسِ كَيْفَ لَبِيدٌ) .

فتبسم عبد الملك وقال لقد قويت من نفسي بقولك يا عامر وإني لأجد خفا وما بي من بأس
وأمر لي بصلة وقال لي اجلس يا شعمي فحدثني ما بينك وبين الليل فجلست فحدثته حتى أمسيت
وخرجت من عنده فما أصبحت حتى سمعت الواعية في داره .

خروجه إلى قيصر .

أخبرني عمي قال حدثني عبد □ بن أبي سعد قال حدثني محمد بن عبد □ بن طهمان السلمى عن

إسحاق بن مزار الشيباني قال .

نزل امرؤ القيس بن حجر ب بكر بن وائل وضرب قبته وجلس إليه وجوه بكر بن وائل فقال لهم
هل فيكم أحد يقول الشعر فقالوا ما فينا شاعر إلا شيخ قد خلا من عمره وكبر قال فأتوني به
فأتوه بعمر بن قميئة وهو شيخ فأنشده فأعجب به فخرج به معه إلى قيصر وإياه عني امرؤ
القيس بقوله .

(بَكَى صاحِبِي لَمَّا رأى الدَّربَ دُونَهُ ... وأيقنَ أنَّهُ لا حِقانَ بقَيدِ صَرا)

(فقلْتُ له لا تَيدُكُ عَينُكَ إنَّما ... تُحاوِلُ مُلُوكًا أو نَموتَ فتُعذِّرا)