

الأغاني

ثم قالت يا أخا طيئ أُنشدني فأنشدها .

(أَمَّاوِيٍّ - قَدْ طَالَ التَّجَنُّبُ وَالْهَجْرُ ... وَقَدْ عَذَّرْتُنِي فِي طِلَابِكُمُ الْعُذْرُ) .

(أَمْ آوَيْيَ ۖ إِنَّ ٱلْمَالَ غَادٍ ۖ وَرَآئِجَ ... وَيَبْقَىٰ مِنَ ٱلْمَالِ ٱلْأَحَادِيثُ ۖ وَٱلَّذِ ۖ كَرُ) .

(أَمْ آوِيَّ - إني لا أقولُ لسائلٍ ... إذا جاء يَوْماً حَلَّ في مالنا الذِّذْرُ) .

(أَمْ آوَيْتَ إِمَّا مَانِعٌ فَمَبِينٌ ... وَإِمَّا عطاءٌ لَا يَنْفَعُهُهُ الزَّجْرُ) .

(أَمَّاوِيٍّ - مَا يُغْنِي الثَّرَاءَ - عَنِ الْفِتَى ... إِذَا حَشَرَتْ يَوْمًا وُضَاقَ بَرِّهَا)

المصدر ()

(إذا أنا دَلَّاهُني الذين أُحِبُّهم ... بملحودة زَلَّجْ جوانِبِها غُبِر) .

(وَرَاحُوا سِرَاعًا يَنْفِضُونَ أَكْفََّهُمْ ... يَقُولُونَ قَدْ دَمَّيْ أَنْامِلَنَا الْحَفْرُ) .

(أَمْ آوَيْتَ - إِنَّ يَصْبِحُ مَدَايَ بِقَفْزَةٍ ... مِنَ الْأَرْضِ لَا مَاءَ لَدِيَّ وَلَا خَمْرَ) .

(تَرَىٰ أَنَّ مَا أَنْفَقْتُ لِمِ يَكُ ضَرًّا نِي ... وَأَنَّ يَدِّي مِمَّا بَخَلْتُ بِهِ صَفْرٌ) .

(أَمَّاوِيَّ - إِنْشِي رُبَّ - وَاحِدَ أُمَّه - ... أَخَذْتُ - فَلَا قَتْلَ عَلَيْهِ وَلَا أَسْرَ) .

(وقد عَـلِمَ الأَقوامُ لو أَنَّ حاتِماً ... أَرادَ ثِراءَ المَـلِكِ كانَ لَـهُ وَفُـرُ) .

(فَإِنِّي لَا آلُو بِمَالِي صَدِيعَةً ... فَأَوْسَلُهُ زَادُ وَأَخْرُهُ ذُخْرُ) .

(يُمْفَلَكْ بِهِ الْعَانِي وَيُؤْكَلْ طَيْبًا ... وَمَا إِنَّ تَعَرَّتْهُ الْقِدَاحُ وَلَا الْخَمْرُ

$$\dots)$$

(ولا أظلم ابن العمَّ إن كان إخوتي ... شُهوداً وقد أودى بإخوته الدهر) .

(غنينا زماناً بالتَّصَاعُدِ والغِنَى ... وكلاَّ سقانا بِرِكَائِهُمَا العَصْرُ)