

الأغاني

(أتيتك لا من قربة هي بيذنا ... ولا نعمة قدّمتها أستثيبها) .
(ولكن مع الرّاجين أن كنت مودداً ... إليه بؤعاة الدّين تهفو قلوبها)

(أغثني بسجّل من زداك يكفني ... وراك الرّدي مؤرد الرّجال
وشيبها) .

(تسمى ابن عبداً حرا لوصفه ... وتلك العلا يعنى بها من يصيبها) .

فأعطاه أربعة آلاف درهم فأداها في مكاتبته وعتق .

أخبرني جعفر بن قدامة قال حدثني حماد بن إسحاق عن أبيه قال كان أبو عطاء السندي يجمع بين لثغة ولكنة وكان لا يكاد يفهم كلامه فأتى سليمان ابن سليم فأنشده .

(أعوزتني الرّواة يا بن سلّيم ... وأبى أن يقيم شعري لساني) .

(وغلّاني بالذي أجمّم صدري ... وجفّاني بعجمّتي سلطاني) .

(وازدرتني العيون إذ كان لوني ... حالكا مجتوي من الألوان) .

(فضربت الأمور طهراً لبطن ... كيف أحتال حيلةً للساني) .

(وتمنيت أنني كنت بالشّعور ... فصريحاً وبان بعوض بناني) .

(ثم أصبحت قد أنخت ركابي ... عند رحب الفداء والأعطان) .

(فاكفني ما يضيق عنه رؤاتي ... بفصيح من صالح الغلمان) .

(يّفهم الناس ما أقول من الشّعور ... فإنّ البيان قد أعيانني) .

(فاءتمدني بالشكر يا بن سلّيم ... في بلادتي وسائر البلدان) .

(ستؤا فيهم قوائد غرّ ... فيك سيّاقة لكل لسان) .

(فقديماً جعلت شكري جزاء ... كلّ ذري نعمة بما أولاني)