

الأغاني

- (تعلم أن خير الناس مَيِّتٌ ... على جَفَر الهَبَاءِ ما يَرِيمُ) .
(ولولا طُلُومُهُ ما زلتُ أبُكي ... عليه الدهرَ ما طلع النجوم) .
(ولكنَّ الفتى حملَ بن بدرٍ ... بَغَى والبَغْيُ مَرُتَعُهُ وَخَرِيمُ) .
(أظنَّ الحلم دلَّ عليَّ قومي ... وقد يُستجهِلُ الرجلُ الحليمُ) .
(فلا تَغْشَ المظالم لن تراه ... يُمتدِّعُ بالغنى الرجلُ الظَّلاُومُ) .
(ولا تَعْجَلْ بأمرِكَ واستَدِمْهُ ... فما صلاى عصاك كمستديم) .
(أُلَاقِي مِنْ رجالٍ مُنْكَرَاتٍ ... فَأَنكِرُها وما أَزَا بالغَشُومُ) .
(ولا يُعْصِيكَ عُزْرٌ قُوبٌ بَلْأَيِّ ... إذا لم يعطكَ الذِّصْفَ الخميمُ) .
(ومارَسَتْ الرجالَ ومارسُوني ... فمعوجٌ عليَّ ومُسْتَقِيمُ) .

قوله فما صلى عصاك كمستديم يقول عليك بالتأني والرفق وإياك والعجلة فإن العجول لا يبرم
أمر أبدا كما أن الذي يثقف العود إذا لم يجد تصليته على النار لم يستقم له .
وقال في ذلك شداد بن معاوية العبسي .

- (مَنْ يَكُ سائلاً عِنْدِي فَإِنَّي ... وَجِرْوَةٌ لا نَرُودُ ولا نُعَارُ) .
(مُقَرَّرٌ بةِ النِّسَاءِ ولا تراها ... أمام الحيَّ يتبعُها المِهَارُ) .
(لها في الصيفِ آصِرَةٌ وَجُلٌّ ... وسِتٌّ من كرائمها غِزارُ) .
آصرة حشيش وست أي ست أينق تسقى لبنها .
(أَلَا أَبْلُغُ بني العُشْرَاءِ عِنْدِي ... علانيةً وما يُغْنِي السَّرَارُ)