

الأغاني

صوت .

(رحيم انا صاحبتي ابني الحارث ... إذ يذهب هادي نيني أن أبودا) .

(بالتي تيسمت فؤادي وأن أذري ... دموعي على رداي سفودا) .

(في مغانني منازل من حبيب ... باشرت بعده قيطارا وريدا) .

(ولقد قلت للفؤاد ولكن ... كان قد ما إلى هواه جمودا) .

(قلت أقصر عن بعض حبيبك أروي ... إن بعض الحبيب كان فؤودا) .

(فعصاني فليس يسمع قولاً ... من حمام على الأراك جندودا) .

(أم يحيى تقبل الاني يحيى ... بقبول كما تقبل نودا) .

(أم يحيى لولا طلائبك قد سحبت ... مع الوحش أو لبيست المسودا) .

(ولقد قلت لا أحدث سرا ... سرا أخرى ما دمت أمشي صحدا) .

والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق ويونس .

وفيه للغريض ثقيل أول عن الهشامي .

وفيه للزريق رمل .

قال أبو عمرو وابن سيحان الذي يقول .

(ألا هل هاجك الأطعان ... إذ جاوزن مطلحا) .

هجاء ابن أربطة لبني مطيع .

والناس يروونه لعمر بن أبي ربيعة لغلبته على أهل الحجاز جميعا .

وقال أبو عمرو في خبره كان ابن سيحان يحدث قال كنت آلف من قريش أهل بيتين سوى من

كنت منقطعا إليه من بني أمية بني عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وبني