

## الأغاني

( كان ما أخشى بواحدتي ... لیتَه وَا... لَمَ° یَکُنْ ) .

فطرب أبي وَا طربا شديدا وشرب رطلا وقال لها أحسنت يا بنتي وَا لا تغنين صوتا إلا شربت عليه رطلا .

قال أبو الفرج والغناء في هذا الشعر لبذل خفيف رمل بالوسطى .

وذكر أحمد بن أبي طاهر أن محمد بن علي بن طاهر بن الحسين حدثه أن المأمون كان يوما

قاعدًا يشرب ويبيده قدح إذ غنت بذل .

( ألا لا أرى شيئاً أذَّ من الوَعْدِ ... ) .

فجعلته .

( ألا لا أرى شيئاً أذَّ من السَّحْقِ ... ) .

فوضع المأمون القدح من يده والتفت إليها وقال بلى يا بذل النيك أذ من السحق فتشورت

وخافت غضبه فأخذ قدحه ثم قال أتمي صوتك وزيدي فيه .

( ومِنْ° غَفْلةِ الوَاشي إذا ما أَتَيْتُهَا ... ومِنْ° زَوْرَتِي أبيتَها خالياً

وَحَدِي ) .

( ومِنْ° صيحة° في المُلْتَقَى ثم سَكَتَةً ... وکلتاها ما عِنْدِي أذَّ مِنْ° الخُلْدِ

) .

نسبة هذا الصوت .

( ألا لا أرى شيئاً أذَّ من الوَعْدِ ... ومن أمَلِي فيه وإن° كان لا يُجْدِي ) .

الغناء لإبراهيم خفيف رمل بالبنصر في رواية عمرو بن بانة .

صوت .

( بانَت° سُعَادُ فقلبي اليوم مَتَبُولُ ... متيِّمٌ° عندها لم يُجْزَ مَكْبُولُ )