

الأغاني

من خفيف الرمل بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق .

وفيه أيضا ثقل أول بالوسطى على مذهب إسحاق في رواية عمرو ومنها .

صوت .

(يا رَبِّعَ بِشْرَةَ إِنِّ أَضْرَّ بِكَ الْبَلَى ... فَلَقْدَ عَهْدْتُكَ آهْلًا مَعْمُورًا) .

(عَقَبَ الرَّذَازُ خِلافَهُ فَكَأَنَّمَا ... بِسَطِّ الشَّوْاطِبِ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا) .

غناه ابن سريج رمل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق وفيه لحن لمالك وقيل بل هو لابن

محرز وعروضه من الكامل .

وقوله عقب الرزاز خلفه يقول جاء الرزاز بعده ومنه يقال عقب لفلان غنى بعد فقر وعقب

الرجل أباه إذا قام بعده مقامه وعواقب الأمور مأخوذة منه واحدها عاقبة والرزاز صغار

المطر وقوله خلفه أي بعده قال متمم بن نويرة .

(وَفَقْدِي بَنِي أُمِّ تَدَاعَوْا فَمَا فَلَمْ أَكُنْ ... خِلافَهُمْ أَنْ أَسْتَكِينَ وَأَضْرَعَا)

أي بعدهم والشواطب النساء اللواتي يشطن لحاء السعف يعملن منه