

الأغاني

صوت .

(قد حان منك - فلا تبيعدُ بك الدار ... بَيْنُ وفي البَيْنِ للمَتَّبِولِ إِضْرَارُ) .

(قالت مَنْ أذنتَ على ذُكْرِ - فقلت لها ... أنا الذي ساقني للحَيْنِ مقْدَارُ) .
الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج رمل بالسيابة في مجرى الوسطى .
ومنها الصوت الذي أوله .

(وقرَّتْ بها عَيْنِي وقد كنتُ قبلها ...) .
أول قوله .

صوت .

(لبشيرة أسرى الطائف والخبيث دونها ... وما بيذنا من حزن أرضٍ
وبيديها) .

(وقرَّتْ بها عَيْنِي وقد كنتُ قبلها ... كثيرا بكائي مُشفقا من صُدودها) .
(وبشيرة خودٌ مثلُ تمثالِ ربيعةٍ ... تطلُّ النصارى ولها يوم عيدها) .
الشعر للحارث بن خالد المخزومي والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالخنصر في مجرى الوسطى .
وذكر إسحاق هذه الطريقة في هذا الصوت ولم ينسبها إلى أحد ولاين