

الأغاني

- (بأبي الوليدُ وأمُّ نفسي كلَّما ... بدت النجومُ وذَرَّ قَرْنُ الشارقِ) .
- (أثوَى فأكرمَ في الثَّوَاءِ وقُضِّيتْ ... حاجتُنَا من عند أَرْوَعِ باسِقِ) .
- (لا تَدِيعَدْنِ إداوةً مطروحةً ... كانت حَدِيثًا للشَّرابِ العاتِقِ) .
- ويروى بالشراب العاتق .
- عروضه من الكامل .
- حنت يعني ناقته .
- وهذا البيت يبتع بيتا قبله وهو .
- (فإلى الوليد اليومَ حذتْ ناقتي ... تَهْوِي بمُغْبِرِّ المُتُونِ سَمَالِقِ) وبعده
- حنت إلى برق وقوله قري من الوقار كأنها لما حنت أسرعت ونازعت إلى الوطن أو المقصد فقال
- يخاطبها قري .
- وذر قرن الشارق طلع قرن الشمس يريد بأبي الوليد وأمي في كل ليل ونهار أبدا .
- وأثوى أنزل .
- والثواء الإقامة قال الأعشى .
- (لقد كان في حول ثَوَاءِ ثويته ... تُقَصِّى لُبَانَاتُ وَيَسَامُ سَائِمُ) والباسق الطويل
- قال D (والنخل باسقات) أي طوالا .
- ويروى .
- (لا تَدِيعَدْنِ إداوةً مطروحةً ...) الشعر لعبد الرحمن بن أرطأة المحاربي .
- والغناء لابن عائشة .
- ولحنه المختار ثقيل أول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق .
- وفيه للهدلي لحن آخر من