

الأغاني

الموصللي عن أبي بشر الفزاري قال .

لقي ربيعة الرقي معن بن زائدة في قدمه قدمها إلى العراق فامتدحه بقصيدة وأنشده إياها
راويته فلم يهش له معن ولا رضي ربيعة لقاءه إياه وأثابه ثوابا نزرأ فردده ربيعة وهجاه
هجاء كثيرا فمما هجاه به قوله .

(معنُ يا معنُ يا بنَ زائدةِ الكلابِ ... التي في الذراع لا في البنانِ) .

(لا تفاخر إذا فخرت بآبائك ... وافخر بعمك الحَوَّفرانِ) .

(فهشام من وائلٍ في مكانٍ ... أنت ترضى بدون ذاك المكانِ) .

(ومتى كنت يا بن طَـبِية ترجو ... أن تُثَنِّـيَ على ابنةِ الغضَّبانِ) .

(وهي حَوَّراء كالمَهْـاة هِـجانُ ... لهجانٍ وأنت غير هِـجانِ) .

(وبنات السَّـلِيل عند بني طـبـية ... أفَّ لكم بني شـيـبانِ) .

(قيل معن لنا فلما اخترنا ... كان مرعىً وليس كالسَّـعْدانِ) .

قال أبو بشر طـبـية التي عـيره بها أمة كانت لبني نهار بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان
لقيها عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك وكانت راعية لأهلها وهي في غنمها فسرقتها ووقع
عليها فولدت له زائدة بن عبد الله أبا معن بن زائدة ودجاجة بنت عبد الله قال وبنت السليل
التي عناها امرأة من ولد الحوفزان