

## الأغاني

صوت .

- ( إذا ما انتشيت طَرحتُ اللّـجامَ ... في شدّ ق مُنْذَ جَرْدٍ سَلَاهَبٍ ) الشعر للنابغة الجعدي والغناء لابن عائشة خفيف ثقيل بالوسطى عن الهشامي وحماد .  
ومنها الصوت الذي أوله .  
( أنعم ا□ بذا الوجه عينا ... ) .  
وقد جمع مع سائر ما يغنى فيه من القصيدة وهو .  
( أثْلَ جُودِي على المتيّم أثْلالا ... تَزِيدِي فؤادَه أثْلَ خَدِيْلا ) .  
( أثْلَ إنِّي والراقصات بجمْع ... يتباريُن في الأزْمَة فُتْلا ) .  
( ساباتٍ يَقطَعُن من عرفاتٍ ... بين أيدي المَطِيّ حَزْنا وسهلا ) .  
( والأكفّ المَطهّراتِ على الرُّكنِ ... لِشُعْثِ سَعَوِا إلى البيتِ رَجْلا ) .  
( لا أخون الصديق في السرِّ حتّى ... يُنْقلَ البحرَ بالغرَابيلِ نَقْلا ) .  
( أو تمورَ الجبالِ مَوْرَ سَحَابٍ ... مُرْتَقٍ قد وَعَى من الماءِ ثِقْلا ) .  
( أنعم ا□ لي بذا الوجه عينا ... وبه مرحباً وأهلاً وسهلاً ) .  
( حين قالت لا تُفْشِيَنَّ حديثي ... يا بن عمّي أقسمتُ قلتُ أجَلْ لا )