

الأغاني

جميلة قد خطبها غير واحد من سروات قريش فلم ترضه فقال لأبيه زوجنيها فقال له كيف أزوجكها وقد رد عمك عنها أشراف قريش فذهب إلى عمه فخطبها إليه فوعده بذلك وقرب منه فمضى محمد إلى أبيه فأخبره فقال له ما أراه يفعل ثم عاوده فزوجه إياها فغضبت الجارية وقالت له خطبني إليك أشراف قريش فرددتهم وزوجتني هذا الغلام الفقير فقال لها هو ابن عمك وأولى الناس بك فلما بنى بها جعلت تستخف به وتستخدمه وتبعثه في غنمها مرة وإلى نخلها أخرى فلما رأى ذلك من فعلها قال شعرا ثم خلا في بيت يترنم به ويسمعها وهو .

(ثناقلت أن كُنتُ ابنَ عمٍّ نكحتَه ... فملت وقد يُشْفى ذوو الرأي بالعَذلِ) .

(فإنك إلا تتركي بعضَ ما أرى ... تُنازِعُكُ أخرى كالقَرينة في الحبلِ) .

(تَلْزُكُ ما اسطاعت إذا كان قَسَمُها ... كَقَسَمِكَ حَقًّا في التَّلاذ وفي البعلِ)

(متى تحملها منك يوماً لحالة ... فتتبعها تحملك منها على مثلِ) .

قال فصلحت ولم ير منها بعد ما سمعت شيئاً يكرهه .

صوت .

(علامَ هَجرتِ ولم تُهْجِرِي ... ومثلكِ في الهجر لم يُعذَرِ) .

(قطعتِ حبالَكَ من شادنٍ ... أغنَّ قَطوفِ الخُطَا أَحْوَراً) .

الشعر لسديف مولى بني هاشم والغناء لأبي العبيس بن حمدون - خفيف ثقيل - بالسبابة

والوسطى