

الأغاني

(وبالسهَّهَّ بِمِمْونُ الذَّكَّيْبَةُ قولُهُ ... لملتَمِسَ المعروف أهلُ ومَرَّ حَبُّ) .
صوت طويل .

(كواكُوب دَجْنٍ كَلَّما انْقَصَّ كوكُوبُ ... بَدَا وانجَلَّتْ عنه الدُّجُوزَةُ كَوَكُوبُ) .
الغناء لسليم أخي بابويه ثاني ثقيل عن الهشامي .
وهي قصيدة طويلة وذكرت منها هذه الأبيات من أجل الغناء الذي فيها .
ومن مختار مرثيته فيها قوله - طويل - .

(لعمري لقد خَلَّيَ ابنُ جَزْدَدَعٍ ثَلَمَةً ... ومن أينَ إنَّ لم يرأبِ ا [تُرْأَبُ) .
(ندامَايَ أَمَسَوُا قد تَخَلَّيْتُ عَنْهُمْ ... فكيف أَلَدُّ الخمرَ أم كيف أشرب) .
(مَضَوُا سَلَفًا فَمَدَّ السَّيْلَ عليهمُ ... وصَرَفَ المنايا بالرجال تَقْلَبُ) .
صوت - سريع - .

(فَدَيْتُ مَنْ بَاتَ يُغَذِّينِي ... وَبِتُّ أَسْقِيهِ وَيَسْقِينِي) .

(ثم اصْطَبَحْنَا قَهْوَةً عُتِّقَتْ ... مِنْ عَهْدِ سابورَ وشِيرِينَ) .

الشعر والغناء لمحمد بن حمزة بن نصير وجه القرعة ولحنه فيه رمل أول بالبنصر لا نعرف

له صنعة غيره