

الأغاني

(كثر الضَّجَّاجُ وما سمعتُ بغادرٍ ... كعُتَيْبَةَ بنِ الحارث بن شهاب) .
(جَلَلَاتَ حنظلةَ المخانزة والخنداء ... ودَنَسَتْ آخرَ هذه الأحقاب) .
(وأسَرَتُمُ أنساءً فمًا حاولتُمُ ... بإسارٍ جارِكُمُ بني الميقاب) .
الميقاب التي تلد الحمقى .

والوقب الأحق .

(باستِ التي ولدتك واستِ معاشرٍ ... تَرَكَوكَ تحرسهمُ من الأحساب) .
فقال عتيبة بن الحارث - وافر - .

(غدرتمُ غدرَةً وغدرتُ أُخرى ... فليسَ إلى توافينا سبيلُ) .

(كأَنَّكُمْ غداة بني كلابٍ ... تفاقدمُ عليَّ لكمُ دليلُ) .

قوله تفاقدمُ دعاء عليهم أن يفقد بعضهم بعضاً .

صوت - طويل - .

(وبالعُفْرِ دارُ مِن جميلة هَيَّجَتِ ... سوالفَ حُبِّ في فؤادك مُنْصِيبِ) .

(وكنتَ إذا ناءت بها غربة النوى ... شديدَ القوَى لم تَدْرِ ما قولُ مَشْغَبِ) .

(كريمة حُرِّ الوجه لم تَدْعُ هالكا ... من القوم هُلْكا في غدٍ غير مُعْقَبِ) .

(أَسِيلَةُ مَجْرَى الدمع خُمُمانَةُ الحشا ... بِرُوقِ الثَّنايا ذاتُ خَلْقٍ مُشْرِعَبِ) .

).

العفر منازل لقيس بالعالية .

سوالف مواض .

يقول هيَّجَتِ حبًّا قد كان ثم انقطع .

ومنصب ذو نصب .

ونأت وناءت وبانت بمعنى واحد أي بعدت .

ومشغب ذو شغب عليك وخلاف في حبها .

ويروى مشعب أي متعدد