

الأغاني

(خَوْدُ كضوء البدر أو ... أَضْوَا لَدَى الليل التمام °) .

(يَجْرِي وَشَاحَاها على ... زَحْرٍ نَقِيٍّ كَالرَّسْخَام) .

والغناء لابن جامع رمل مطلق في مجرى البنصر عن إسحاق .

صوت خفيف .

(يا خَلِيلِيَّ من بني شيبانِ ... أنا لا شَكَّ مَيِّتٌ فَايْكِيَانِي) .

(إنَّ رُوحِي لم يَدِقَّ مِنْهَا سَوَى شَيْءٍ ... يَسِيرُ مُعَلَّقٌ بِلِسَانِي) .

الشعر لأبي العتاهية والغناء لإبراهيم رمل بالوسطى عن عمرو والهشامي وإبراهيم .

وهذا الشعر يخاطب به أبو العتاهية عبد الله وزائدة بن معن بن زائدة الشيباني وكان

صديقاً وخاصاً بهما .

ثم إن يزيد بن معن غضب لمولاة لهم يقال لها سعدى وكان أبو العتاهية يشبب بها فضربه

مائة سوط فهجاه وهجا إخوته ثم أصلح بينهم مندل بن علي العبدى وهو مولى أبي العتاهية

فعاد إلى ما كان عليه لهم .

فأخبرني وكيع قال حدثني حماد بن إسحاق عن أبيه .

وأخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد النوفلي عن أبيه قالا قول أبي

العتاهية .

(يا خَلِيلِيَّ من بني شيبانِ ...) .

يخاطب به عبد الله ويزيد ابني معن بن زائدة أو قال عبد الله وزائدة .

أخبرني ابن عمار قال حدثني زيد بن موسى بن حماد .

وأخبرني محمد بن يحيى قال حدثني محمد بن سعيد قال حدثني أبو سويد عبد القوي بن محمد

ابن أبي العتاهية قال